

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Tekke-tasavvuf edebiyatının oluşum ve gelişim sürecini kavratmak. Bu edebiyatın belli başlı tür ve şekillerini; önemli temsilcilerini kavratmak.

Dersin İçeriği

Türk Tekke Edebiyatı geleneği ve terimleri. Tekke ve tasavvuf edebiyatının sosyal ve kültürel zemini. İslam dini ve tasavvuf anlayışı. Türkler ve İslam kültür çevresi. Tekke tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimi. Tekke-tasavvuf edebiyatının manzum ve mensur eserleri. Yüzyıllara göre belli başlı temsilciler (Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, Hacı Bayram Veli vd.).

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

OĞUZ, M. Öcal, vd., 2019. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2019. Derviş Tarzı Türk Edebiyatı ve Sıdkı Baba Divanı, İstanbul: Bilge, Kültür , Sanat Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2017. Gelenekli Türk Anlatıları, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2017. Türk Dünyası Kültürü I-II, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2019. Türk Kültür Coğrafyası, Halk Bilimi ve Edebiyat Araştırmaları, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, NEVÜ Açık Erişim Sistemine Yüklenen Makale, Bildiri ve Kitap Bölümleri.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Tartışma - Anlatma Yöntemi - Metin Tahlili - Kaynak Tarama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Arş Gör. Mehmet Emin DEDE

Dersin Verilişi

Bu ders, öğrencilere Türk Tekke-tasavvuf edebiyatının oluşum ve gelişim sürecini kapsamlı bir şekilde kavratmayı amaçlamaktadır. Bu edebiyat geleneğinin temel tür ve şekilleri ile önemli temsilcileri tanıtılmaktadır. Derste tekke edebiyatı geleneğine ait terimler ve kavramlar, tasavvuf düşüncesinin sosyal ve kültürel zemini ve İslam dini ile Türk kültürel kimliği arasındaki ilişki ele alınır. Öğrenciler, bu geleneğin hem manzum hem de mensur eserlerini inceleyerek tarihsel gelişimini takip edecek ve Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, Hacı Bayram Veli gibi yüzyıllara damga vurmuş önemli şahsiyetleri değerlendireceklerdir. Metin analizi ve tartışmalar yoluyla, öğrencilerin tekke-tasavvuf edebiyatının entelektüel, manevi ve kültürel önemini Türk ve İslam mirası bağlamında kavramaları sağlanacaktır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Bayram Durbilmez

Program Çıktısı

- Öğrenci, Türk Tekke-Sufi edebiyatı geleneğini, temel terimlerini ve sosyal-kültürel zeminini açıklayabilir.
- Öğrenci, Tekke-tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimini ve manzum ile mensur eserlerini analiz edebilir.
- Öğrenci, yüzyıllara göre başlıca Tekke-Sufi temsilcilerini (Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, Hacı Bayram Veli vb.) tanıyabilir ve eserleri ile etkilerini değerlendirebilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
1	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Anlatma Yöntemi	Tekke-tasavvuf edebiyatının terimleri
2	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Anlatım, Araştırma–İnceleme	Tekke-tasavvuf edebiyatının sosyal ve kültürel zemini. Tasavvufi Zümreler
3	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Anlatım, Araştırma–İnceleme, Programlı Öğrenme	Tekke / derviş edebiyatı gelenekleri-1
4	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Anlatım, Araştırma–İnceleme	Tekke / derviş edebiyatı gelenekleri-2
5	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	Tekke edebiyatı ve temsilcileri üzerine akademik çalışmalar
6	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	Tekke-tasavvuf edebiyatının Anadolu'ya taşınması
7	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	Tekke edebiyatının yazılı kaynakları üzerine incelemeler: Menakıbnameler ve Fütüvvetnameler
8	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	12. ve 13. yüzyıl tekke-tasavvuf edebiyatı temsilcileri
9	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	14. ve 15. yüzyıl tekke-tasavvuf edebiyatının özellikleri
10	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	14. ve 15. yüzyıl tekke-tasavvuf edebiyatının temsilcileri
11	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	14. ve 15. yüzyıl tekke-tasavvuf edebiyatının temsilcileri
12	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	16. 17. ve 18. yüzyıl tekke-tasavvuf edebiyatının özellikleri
13	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	16. 17. ve 18. yüzyıl tekke-tasavvuf edebiyatının temsilcileri
14	Ders öncesi bilgi paketinde belirtilen kaynakların ilgili yerlerinin okunması, yanı sıra öncesinden ders öğretim elemanı tarafında belirlenen makalenin temini ve incelenmesi		Tartışma, Makale Eleştirisi	19. ve 20. yüzyıl tekke-tasavvuf edebiyatının özellikleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	10	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00
Final Sınavı Hazırlık	7	3,00
Bütünleme	5	3,00
Araştırma Sunumu	14	1,00
Alan Çalışması	3	2,00
Küçük Grup Çalışması	2	2,00
Gösterim	3	2,00
Konuk Konuşmacı	2	2,00
Tartışmalı Ders	3	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1	3	4	2	2					2			3		4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3
Ö.Ç. 2	3	4	3	3					3			3		4	4	4	4	4	2	3	3	4	3	3
Ö.Ç. 3	3	4	4	4					4			3		4	4	4	4	4	2	3	3	4	3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci, Türk Tekke-Sufi edebiyatı geleneğini, temel terimlerini ve sosyal-kültürel zeminini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci, Tekke-tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimini ve manzum ile mensur eserlerini analiz edebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci, yüzyıllara göre başlıca Tekke-Sufi temsilcilerini (Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, Hacı Bayram Veli vb.) tanıyabilir ve eserleri ile etkilerini değerlendirebilir.